

2021 级环境艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称与代码

专业名称：环境艺术设计专业

专业代码：650111

二、专业定位

(一) 职业面向

所属专业 大类 (代码)	所属专业 类 (代码)	对应 行业 (代码)	主要职业 类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能 等级证书(若有请举例)
文化艺术 大类(65)	艺术设计 类(6501)	其他土木 工程建筑 (489)	建筑工程 技术人员 (20218)	园林景观设计师	Photoshop 四级、三级 图形图像制作员 Auto CAD 四级、三级图 形图像制作员 3D Max 四级、三级图形 图像制作员 创意产品设计(中级 1+X 证书) 创意产品数字化设计 (中级 1+X 证书)

(二) 岗位描述

岗位名称 (工作项目)	工作任务 (职业活动)	职业能力要求
园林景观设 计 岗位	环境艺术设计师	凭借相关基础技能能从事环境艺术设计工作
	景观设计师	凭借相关基础技能能从事景观设计工作
	景观施工监理	凭借相关基础技能能从事施工监理工作

三、招生对象

普通高中毕业生/“三校生”(职高、中专、技校毕业生)/初中生/退役士兵

四、学制与学历

三年 专科

五、培养目标与规格

（一）培养目标

培养德智体美劳全面发展，掌握现代设计技术手段从事室内外空间环境艺术设计，熟悉环境艺术工程的材料、构造、施工与管理等知识和技术技能，面向环境艺术设计与施工企业，从事环境艺术设计师、园林景观设计师、景观施工监理岗位的复合型创新型技术技能人才。

基本要求：掌握景观制图学、景观规划设计、快题表现、景观工程、景观模型制作环境艺术设计基础理论以及基本技能，具有环境艺术项目策划、景观方案设计的综合能力，具有与环境艺术设计相关的工程图、效果图制图能力，具有在环境艺术设计过程中进行设计研究和实际管理工作的能力。

（二）培养规格

1. 素质目标

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2. 知识目标

- （1）具有一定的公共外语知识；
- （2）具有较好的政治理论知识和法律知识；
- （3）具有较好的工会工作、劳动保护和维护职工权益的知识；

- (4) 具备环境艺术发展的历史、现状及发展趋势的基本知识。
- (5) 具备本专业必需的绘画、造型知识和工程制图、手绘表现知识。
- (6) 具备环境艺术设计的基本原理、设计方法和程序、常用材料和施工工艺的基本知识。

- (7) 具备环境艺术工程相关的政策、法规、标准和规范的基本知识。
- (8) 具备环境艺术设计所必需的计算机辅助设计知识。

3. 能力目标

- (1) 具有计算机和英语的应用能力；
- (2) 具有空间设计的能力。
- (3) 具有环境景观设计的能力。
- (4) 具有环境艺术设计成果的手绘表现能力和运用计算机进行辅助设计的能力。
- (5) 具有建筑室内外、景观模型制作能力。
- (6) 具有对环境艺术工程中常用材料进行选择与管理的能力。
- (7) 具有对环境艺术工程进行施工管理的能力。
- (8) 具有对环境艺术工程进行项目管理的能力

附表 1 人才培养目标对职业核心能力的描述

培养目标	职业核心能力描述
专业能力	具有一定的产品市场调研、市场需求分析的能力
	具有熟练的绘制各类景观设计效果图和结构图的能力
	熟悉各种景观材料性能及其相关施工工艺
	熟悉景观设计流程，具有景观方案策划与景观设计的能力
	能熟练掌握景观设计的基本概念，常用工具及其使用方法，绘制工程图的有关的平、立、剖、节点图、透视图，并能识读相关工程制图
	具备景观与建筑环境模型制作能力
	熟练掌握环境艺术设计各种相关软件操作与运用技能：Photoshop，AutoCAD，3dMAX, SKetchUP 等
	具备流行时尚意识和信息分析的能力以及良好的专业审美和造型能力
方法能力	具备理论知识的运用能力
	具备资讯、计划、决策、实施、检查、评价六步骤的专业学习方法

	具有阅读相关资料，自我拓展，学习本专业的新技术、设计新方法，获取新知识的能力
	具有信息分析、学习、整理、判断、应用和传达能力
	具有职业生涯规划能力
	具有独立学习能力和决策能力
社会(通识)能力	具备良好的职业道德、人文素养和敬业精神
	具备人际交流能力、公共关系处理能力和团队协作精神
	具备较强的语言表达能力、沟通能力、组织实施能力
	具有国际视野，多元文化包容和社会责任心
	具有批判性思考和探求新知识的能力
	具备较强的环保意识

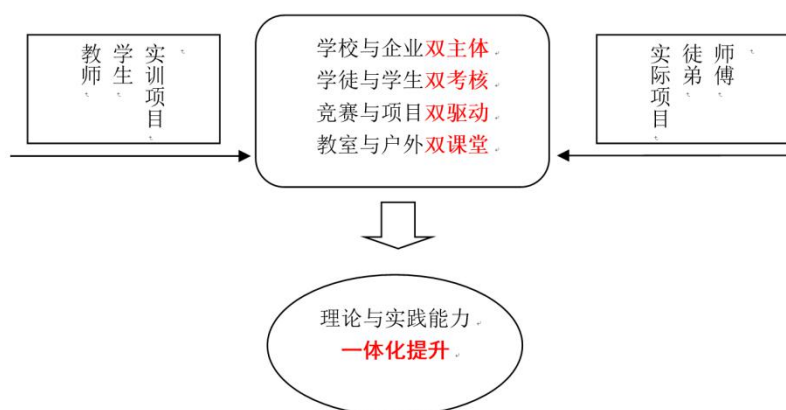
六、人才培养模式

按照“职业基础模块+职业核心模块+职业拓展模块+综合素养模块+实践教学模块+创新创业模块”课程体系设置相应课程；课程设置从区域产业升级转型及发展需求出发，围绕职业岗位群，融入行业技术标准和职业资格标准，校企共同设计基于工作过程系统化课程体系、开发专业核心课程 5 门，体现理实一体化教学；结合高职招考新形势，针对学生个体学习基础、学习能力、学习兴趣等差异问题，改革和创新人才培养模式。

（一）人才培养模式

专业推行“四双一体”的人才培养模式。

为应对市场需求，提升学生的职业能力，2014 年以来，学院陆续组织专业教学团队并与欣造国际（厦门）景观工程有限公司、厦门园典景观设计有限公司等景观设计企业共建生产性实训基地、探索校企合作人才培养模式，在环境艺术设计专业进行“四双一体”人才培养模式的创新与实践。



围绕校企“双主体”、学生与学徒“双考核”、学生竞赛与实际项目“双驱动”、教室与户外“双课堂”等多种方式，以培养职业能力为核心，工学结合，实现学生理论与实践能力“一体化”提升，促进教学与就业无缝对接。

- 1、双主体：学校与企业双主体。校企合作贯穿全人才培养过程。
- 2、双考核：学徒与学生双考核体系。以企业职业技术负责人评价为主体，着重过程评价，着重考核学生实践能力。
- 3、双驱动：以参加职业技能竞赛锻炼学生创新能力、团队协作能力；通过实际项目引入课堂、学生顶岗实习等方式，以企业实际项目激发学生参与学习与实操的兴趣，提高学生职业技术能力。
- 4、双课堂：教室与户外双课堂。通过教室课堂理论学习后，带领学生到户外考察学习优秀景观作品，让学生身临其境，切身感受景观设计手法、空间营造技法，让学生从景观空间的创造者与使用者两个视角充分理解与掌握景观职业技术能力。

（二）集中实践

实践教学环节	主要实训项目名称	学分	开设学期	学时	实训内容	实训场所
认识岗位	实习单位参观、观摩和体验	0	1	4	初步认识实习单位和相关岗位	企业
景观设计基础课程实训	参观优秀景观作品，户外游学	4	3	96	感受景观空间，了解设计成果作品	企业、学校
景观材料工艺课程实训	企业讲座、参观或专业项目实训	2	4	48	企业讲座、了解景观行业工作流程	企业、学校
景观综合设计课程实训	综合实训	4	6	96	实际场地景观设计	学校
综合实训（含毕业设计）	毕业设计	16	7	384	独立完成毕业设计	企业
顶岗实习	独立参与实际工作	18	8	432	参与实际项目，负责实际工作	企业

合计		44		1060		
----	--	----	--	------	--	--

七、毕业规定

1. 本专业学生应完成本方案规定的全部课程学习，总学分修满 144 学分，其中公共基础课 40 学分（含选修课 6 学分）、专业基础课 28 学分、专业课 32 学分（含拓展课 12 学分）、集中实践 44 学分，允许学生通过参加技能竞赛、高层次学历教育、对外交流学习、职业资格及技能考证、创新创业实践、第二课堂活动和在线课程等获得的成绩和学分按照《厦门软件职业技术学院课程学分替代管理办法》进行学分认定互换，但公共必修课、专业核心课、集中实践学分不可替代。

2. 综合素质测评（德育素质测评）成绩：合格。

3. 课程证书要求：全国计算机等级考试（一级或二级）合格证书。

4. 资格证书要求：CAD/PS/3D 中级或高级证书，任意考取一个证书。

八、教学计划进程与时间安排

1. 各学期教学计划总体安排表

学年	学期	周数	周 数 分 配					
			军训、入学教育	课堂教学	技能实训	顶岗实习	答疑考试	毕业教育
第一学年	1	19	2	16			1	
	2	17		16			1	
	3	4			4			
第二学年	4	19		16	2		1	
	5	17		16			1	
	6	4			4			
第三学年	7	19			16	2	1	
	8	17				16		1
合 计		116	2	64	26	18	5	1

2. 教学计划进程表

【说明：1. 课程类型用 ABC 分类标注，“A”类为理论课程，“B”类为“理论+实践”课程，“C”类为实践课程。】

【不可学分替代的课程用“●”标注。职业技能证书考试课程用“★”标注。】

（一）公共基础课

课程	课序	课程名称	课	学	总	学时分配	各学期周学时安排	考核
----	----	------	---	---	---	------	----------	----

体系	程号	程类别	程名称	程类型	学分	学时	学时分配												考核方式	
							理论	实践	第一学年			第二学年			第三学年			考试	考查	
									1	2	3	4	5	6	7	8				
公共基础课	必修课	1	思想道德修养与法律基础	B	3	48	42	6	3									√		
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	4	64	54	10		4									√	
		3	形势与政策	A	1	48	48		讲座	讲座		讲座	讲座		讲座	讲座				√
		4	大学英语（一）	B	4	64	50	14	4										√	
		5	大学英语（二）	B	4	64	50	14		4									√	
		6	大学体育（一）	B	2	32	2	30	2											√
		7	大学体育（二）	B	2	32	2	30		2										√
		8	信息技术基础	B	2	32	16	16	2											√
		9	人工智能技术基础	B	2	32	16	16		2										√
		10	职业生涯规划	B	1	16	14	2	1											√
		11	就业指导	B	1	22	16	6					1							√
		12	军事理论	A	2	36	36		2											√
		13	军事技能	C	2	112		112	2W											√
		14	大学生心理健康教育（一）	B	1	16	8	8	1											√
		15	大学生心理健康教育（二）	B	1	16	8	8					1							√
		16	创新创业教育	B	2	32	16	16				2								√
		“必修课”小计					34	666	378	288	15	12	0	2	2	0	0	0		
“选修课”小计				A	6	72	72	0	2-6 学期选课									√		
“公共基础课”合计					40	738	450	288	15	12	0	2	2	0	0	0				

(二) 专业基础课

课程体系	课程类别	序号	课程名称	课程类型	学分	总学时	学时分配		各学期周学时安排								考核方式			
							理论	实践	第一学年			第二学年			第三学年		考试	考查		
									1	2	3	4	5	6	7	8				
专业基础课		1	设计素描	B	4	64	16	48	4										√	
		2	设计色彩	B	4	64	16	48			4								√	
		3	景观制图	B	4	64	16	48	4										√	
		4	景观设计原理	B	4	64	16	48		4									√	
		5	计算机图形图像处理★	B	2	32	8	24		2									考证	√
		6	AutoCAD 辅助设计	B	4	64	16	48		4									考证	
		7	三大构成	B	2	32	8	24		2										√
		8	景观欣赏	B	2	32	8	24				2								√
		9	版式设计	B	2	32	8	24				2								√
“专业基础课”合计					28	448	112	336	8	12	0	8	0	0	0	0				

(三) 专业课

课程体系	课程类别	序号	课程名称	课程类型	学分	总学时	学时分配		考核方式								考核方式		
							理论	实践	第一学年			第二学年			考查		考试	考查	
									1	2	3	4	5	6	7	8			
专业课		1	3dsmax/Vray 空间表现	B	4	64	16	48					4					考证	

心 课	2	快题设计	B	4	64	16	48				4						√
	3	草图大师建模 (SketchUp) 上	B	4	64	16	48				4						√
	4	景观综合设计 (下)	B	4	64	16	48				4						√
	5	景观工程	B	4	64	16	48				4						√
	“专业课”合计				20	320	80	240				8	12				

(四) 拓展课

课程 体系	课程 类别	序号	课程名称	课程 类型	学 分	总 学 时	学时分配		各学期周学时安排								考核 方式	
							理论	实践	第一学年			第二学年			第三学年		考试	考查
									1	2	3	4	5	6	7	8		
拓 展 课	限 选 课	1	草图大师建模 (SketchUp) 下	B	4	64	16	48					4					考证
		2	景观植物设计	B	4	64	16	48				4						√
		3	中外园林史	B	4	64	16	48				4						√
		4	景观综合设计 (上)	B	4	64	16	48				4						√
		5	景观材料与构造	B	4	64	16	48				4						√
		6	效果图制作技法	B	4	64	16	48				4						√
		“拓展课”合计 (至少选修 X 学分)				12	192	48	144				4	8				

(五) 集中实践

课程 体系	课程 类别	序号	课程名称	课程 类型	学 分	总 学 时	学时分配		各学期周学时安排								考核 方式	
							理论	实践	第一学年			第二学年			第三学年		考试	考查
									1	2	3	4	5	6	7	8		
集 中 实 践	●	1	认识岗位	C	0	4		4	在入学教育中安排									
		2	景观设计基础课程实训	C	4	96		96			4W							√
		3	景观材料工艺课程实训	C	2	48		48			2W							√
		4	景观综合设计课程实训	C	4	96		96				4W						√
		5	综合实训 (含毕业设计)	C	16	384		384						16W				√
		6	顶岗实习	C	18	432		432						2W	16W			√
“集中实践”合计				44	1060		1060	0	0	24	24	0	24	24	24			

(六) 各课程类别学分、学时、周课时结构表

课程类别	门 数	学 分	学时数			各学期周学时安排								各类课 程占总 学分比 例 (%)	各类课 程占总 学时比 例 (%)	
			总学 时	理论 学时	实践 学时	第一学年			第二学年			第三学 年				
						1	2	3	4	5	6	7	8			
“公共必修课”小计	16	34	666	362	304	16	11	0	2	2	0	0	0	0	23.61%	23.71%
“公共选修课”小计	3	6	72	72	0	0	2-6 学期选课						0	4.17%	2.63%	
“专业基础课”小计	9	28	448	112	336	8	12	0	8	0	0	0	0	19.44%	16.34%	

“专业核心课”小计	5	20	320	80	240	0	0	0	8	12	0	0	0	13.89%	11.67%	
“专业拓展课”小计	6	12	192	48	144	0	0	0	4	8	0	0	0	8.45%	7.00%	
“集中实践”小计	6	44	1060	0	1060	0	0	24	0	0	24	24	24	30.56%	38.66%	
合计	39	144	2758	670	2084	24	23	24	22	22	24	24	24			
占总学时比例(%)	A类课程比例	B类课程理论部分比例				B类课程实践部分比例				C类课程比例						
	6	19				33				42						
合计(%)	26				74											

九、专业办学基本条件和教学建议

(一) 专业教学团队

•••• (二) 教学设施

1. 校内实训条件

实训室(中心、基地)名称	规模	主要实训项目	主要设备装备
艺术基础实训室	3间约150人	艺术基础课程实训	静物、画具等
普通教室	4间约200人	景观原理与制图课程实训	多媒体教学设备
专业公共实训室	3间约180人	上机实践课程实训	计算机和相关软件
环境艺术专业实训室	2间约80人筹建	景观综合设计	计算机和相关软件

2. 校外实训条件

实训基地名称	规模	主要实训项目	主要设施与条件
厦门园典景观设计有限公司	大中型企业	环境规划设计实践	满足景观环境规划设计所需设备
欣造国际(厦门)景观工程有限公司	大中型企业	环境规划设计实践	满足景观环境规划设计所需设备

(三) 教材及图书、数字化(网络)资料等学习资源

教材能较好地体现课程标准的科学性、思想性和实践性,反映室内设计行业、企业最新技术发展水平,符合学生的接受能力。核心课程的教材60%以上应选用正式出版的高职高专教材,优先选用专业教学指导委员会推荐的规划教材和评选

的优秀教材，专业必修课至少应有符合课程标准要求的讲义。公共图书馆中有一定数量与专业有关的图书、刊物、资料，逐步建立有特色的、内容丰富的专业数字化（网络）资料等学习资源库和具有检索信息资源的工具，有利于学生自主学习，并能使用便捷、更新及时的数字化专业教学资源。

在教学中充分利用先进的校园网及多媒体设备，建立课件库、素材库、光盘、期刊网等，保障学生自主学习和知识拓展。

（四）教学方法、手段与教学组织形式建议

“以学生为中心”，根据学生特点，激发学生兴趣；实行任务驱动、项目导向等多种形式的“做中学、做中教”教学模式。突出学生的主体地位，因材施教，专业课由双师素质教师和兼职教师上课的比例 $\geq 80\%$ 。

以工作过程为导向、以岗位任务为驱动的理论与实践融合，强调实践的课程。根据该课程的性质和定位，设计教学方法。同时针对课程内容的不同，岗位能力的不同，教学方法的选择也不相同，建议采用如案例教学法、项目导入法、主题教学法、小组讨论、市场调研、作品展示、虚拟任务和场景、讲评法等方法。在实施教学时，多种教学方法结合，以调动学生的学习积极性和主动性为主，鼓励学生发现问题、思考问题和解决问题，培养学生自主学习和创新创业的能力。

通过举办作品比赛，提高学生学习热情与兴趣，并能从活动中建立自信，寻找自身设计特色，做到有针对性的发展。

（五）教学评价、考核建议

从专业技能、方法能力与社会能力或者从知识、技能、态度三方面寻找指标，要关注学习者的个体差异，评价主要采用过程性评价、结果性评价及其组合方式进行。

突出能力的考核评价方式，体现对综合素质的评价；吸纳更多行业企业和社会组织参与考核评价。

1、建立学院、系部、教研室三级教学管理制度和学院、系部、学生三位一体的教学监督评价系统。

2、发挥院、系督导和学生的监督评价作用，督导听课与教研室主任听课相结合；教师之间相互听课的制度和学生教学信息员制度相结合。以教师教学和学生学习为重点，进行学生评教、教师评学。

3、积极推行通过校企合作方式吸引更多行业企业和社会组织参与教学考核

与管理。

4、专业指导委员会参与社会需求论证、人才培养方案的制定、教学评价、和毕业生质量跟踪调查。

5、建立理论和实操考核相结合、考试成绩和平时成绩相结合、课程考核与技能证书考核相结合、课堂知识与企业实际需求相结合的多种形式的综合考核体系，考核体系包括专任教师、企业兼职教师、项目小组及客户多元化评价。

十、继续专业学习深造建议

本专业毕业可通过应用本科教育和专业硕士教育等渠道继续学习，接受更高层次的教育，可选择景观建筑设计、室内设计、工程管理等专业。

继续专业学习的渠道和接受更高层次教育的专业面向、

1、专转本、升大二、大三后，可报名参加全省统一考试。考后进入省规定的本科学校续读。

2、专接本、取得专科文凭，可直接报名录取。通过学位英语考试，可获得相关学校的学士学位证书。

3、专升本、取得专科文凭，参加成人高考，取得学籍，考核合格可取得相应的学历学位。